



Sensibilização contra a pirataria e Formação anti-gravação com câmara de vídeo

A indústria e a IGAC encontram-se unidas nos seus esforços para combater a pirataria que, como sabe, constitui a maior ameaça individual contra a indústria cinematográfica, afectando negativamente as estruturas de base, não só dos produtores e distribuidores, mas também dos agentes de exibição como vocês.

Como também deverá estar ciente, a grande maioria dos filmes são roubados directamente do ecrã por piratas profissionais equipados com câmaras de vídeo, sendo as cópias desses filmes difundidas a nível mundial através da Internet e na forma de DVDs, VCDs e fitas de VHS pirateadas. Consequentemente, a pirataria ocorrida localmente terá um impacto a nível internacional, muito para além das nossas fronteiras. Infelizmente, muitas das pessoas que vêem cópias de filmes pirateados já não sentem a necessidade de ver esses filmes nas salas de cinema ou em qualquer outro meio legítimo.

A gravação com câmara de vídeo dos principais lançamentos em estreias nas salas de cinema nos EUA representaram um problema sério que apenas pôde ser abordado através duma combinação de estratégias de execução e de medidas legislativas. Agora que estas se encontram em prática no terreno, a indústria encontra-se optimista relativamente ao facto deste problema ter sido contido com sucesso na América do Norte. Contudo, permanece a preocupação pelo facto destas medidas poderem resultar na exportação destes problemas para outros países.

Por forma a prevenir esta possibilidade, gostaríamos de trabalhar em conjunto consigo e com a sua equipa para garantir que, se alguém tentar efectuar a gravação dum filme em câmara de vídeo na sua sala de cinema, essa tentativa será travada e, se possível, encetadas acções legais. Para o apoiar, encontrará anexa uma cópia das nossas "Directivas de Segurança para Prevenção e Eliminação de Gravações Não Autorizadas com Câmara de Vídeo na Sua Sala de Cinema".

Estas directivas, desenvolvidas em colaboração com os distribuidores e os agentes de exibição, foram adoptadas por colegas na América do Norte, tendo-se revelado eficazes.

Gostaríamos de o convidar a fazer uso de quaisquer recomendações que se revelem relevantes para as operações locais e a comunicar-nos quaisquer outras ideias que possam ser utilizadas noutros locais.

Encorajamo-los a estabelecer uma política interna no sentido de desenvolver directivas semelhantes para evitar a gravação não autorizada com câmara de vídeo na sua sala de cinema.

Finalmente, teremos o prazer de discutir outras formas de poder aumentar a segurança na sua sala de cinema e, quando apropriado, disponibilizar formação aos funcionários e aos directores de segurança.

Para o efeito, contacte a

FEVIP - Federação de Editores de Videogramas,
numa primeira instância, no seguinte endereço:

Avenida Estados Unidos da América
nº 51, 4º Esqº, 1700-165 Lisboa

Tel: +351 218 463 733

Fax: +351 218 463 735

email: fevip@mail.telepac.pt

IGAC - Inspeção Geral das Actividades Culturais,

Palácio Foz, Praça dos Restauradores
Apartado 2616, 1116-802 Lisboa

Tel: +351 213 212 500

Fax: +351 213 212 566

email: combatepirataria@igac.pt

www.igac.pt

Agradecemos a sua colaboração nesta área e esperamos vir a trabalhar consigo para que os filmes não sejam roubados da sua sala de cinema e o público possa continuar a desfrutar de apresentações de filmes de alta qualidade através dos meios legítimos.

Para mais esclarecimentos, não hesite em contactar-nos.

Atentamente,



Paulo Santos
Director Executivo . FEVIP



Paula Andrade
Inspectora Geral . IGAC