

a Pirataria

é um **crime** com vítimas

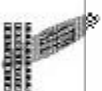
CAMPANHA de Anti-Pirataria nas Empresas

NOVEMBRO.2006



IGAC
Instituto Brasileiro
de Direitos de Autor
e Propriedade Intelectual

MC
Música
Copyright Clearance Center



curta de apresentação

Queremos ajudar a vossa empresa a evitar fazer parte desta estatística.

Na realidade o "roubo" de Propriedade Intelectual afecta todos os tipos de negócios. Se os seus funcionários estiverem envolvidos no negócio de DVD's, CD's ou CD-R's piratas, através da utilização das V. instalações ou da utilização dos V. meios informáticos para fazer downloads, partilhar ficheiros e fazer duplicação de material protegido por direitos de autor, tais como filmes, música e software, estão a gastar recursos da empresa como tempo e dinheiro. Podem também estar a deixar os vossos sistemas abertos aos ataques de hackers, vírus e spyware.

Muitas pessoas não sabem que em casos extremos, os proprietários e directores das empresas podem ser acusados de cumplicidade no crime de usurpação, porque na prática, quando têm conhecimento dos factos e nada fazem, estão a prestar auxílio material e moral à prática dum facto criminoso punido com uma pena de prisão que vai até 3 anos, porquanto estão a deixar, mesmo que tacitamente, terceiros utilizar para fins ilícitos os seus meios. (...)

Carta de apresentação

Queremos ter a certeza de que os vossos funcionários têm conhecimento do problema que a pirataria representa:

- > O Guia informativo em anexo, explica o enquadramento legal sobre a pirataria de obras protegidas. Os cartazes podem ser colocados nos placards de informação para assegurar que todos os funcionários estão informados sobre o assunto;
- > Nos nossos sites, em www.igac.pt, www.fevip.org, www.pro-music.com.pt, www.assoft.pt, irão encontrar exemplos de textos sobre estas matérias, que poderão utilizar junto dos vossos funcionários e colaboradores através de intranet, boletins internos, website, etc;
- > Cópias adicionais dos cartazes ou das brochuras podem ser encomendadas gratuitamente através dos sites acima mencionados.

Oportunamente serão publicadas notícias na Imprensa sobre esta Campanha para que a mensagem que a pirataria é crime se difunda e possam ser evitadas as consequências legais referidas.

Agradecemos o vosso apoio.

Atenciosamente

guia de segurança e protecção de direitos de autor

1. Quais são os riscos?
2. Como detectar o problema?
3. O que pode ser feito?
4. Exemplo de Comunicado
5. Exemplo de Declaração de Princípios



guia de segurança e protecção de direitos de autor

2. Como detector o problema

2.

Como detectar o problema?

Um ou mais dos seguintes indícios podem significar que a sua organização corre o risco de ter problemas relacionados com a violação de direitos de autor.

Não sabe que programas e que ficheiros estão nos seus sistemas informáticos.

Um ou mais dos seguintes INDÍCIOS podem significar que a sua organização corre o risco de ter problemas relacionados com a violação de direitos de autor.

- > Não sabe que programas e que ficheiros estão nos seus sistemas informáticos;
- > Não está protegido com firewall, ou detectou tráfego não autorizado na sua ligação à Internet;

Deve ter um inventário de software "branco, cinzento, preto" e saber a data da última verificação por parte de cada um dos seus departamentos. Sempre que possível, os seus gestores e colaboradores devem ser treinados para identificar e reportar qualquer software não autorizado.

Mais está protegido com firewall, ou utiliza um software não autorizado na sua ligação à Internet?

Deve instalar os sistemas e aplicar updates automáticos de todos os computadores e servidores. Deve fazer backup dos seus dados de regularidade e verificar se os seus dados de backup estão protegidos e disponíveis. Deve ter um plano de recuperação de desastres e testá-lo regularmente.

As suas ligações à Internet e à rede estão protegidas?

Os serviços de segurança de rede devem ser configurados de acordo com as melhores práticas de segurança de rede. Deve ser instalado um sistema de detecção de intrusão e um sistema de prevenção de intrusão. Deve ser instalado um sistema de prevenção de perda de dados. Deve ser instalado um sistema de prevenção de fraude.

guia de segurança e protecção de direitos de autor

2. Como detectar o problema

INDÍCIOS (cont.)

- > As suas ligações à Internet e à rede estão muito lentas;
- > Tem problemas frequentes com vírus informáticos;
- > Não dispõe de uma política ou outro tipo de controlo sobre o que os utilizadores podem fazer no seu sistema informático;

2. Como detectar o problema?

Um ou mais dos seguintes sintomas podem significar que a sua organização corre o risco de ter problemas relacionados com a violação de direitos de autor:

- Não sabe que programas e que ficheiros estão nos seus sistemas informáticos
- Deve ter um software de segurança "over-the-top" que seja capaz de detectar e impedir qualquer tipo de acesso não autorizado ao conteúdo da organização
- Quando se trata de dados críticos, com potencial prejudicial para a empresa, considere se os seus sistemas possuem software de controlo de acesso ao conteúdo da empresa.
- Não está protegido com firewall ou outras ferramentas características da sua arquitetura interna
- Não possui os recursos e a capacidade necessários para lidar com empresas que possuem software pirata
- Não há uma política de segurança e compliance adequada para garantir que os utilizadores não possam violar a política de segurança da organização

As suas ligações à Internet e à rede estão muito lentas

Os sintomas de segurança relacionados com a violação de direitos de autor podem indicar uma violação dos dados da organização e/ou a falta de controlo de acesso sobre os serviços de partilha de ficheiros. Ambos também significam que a organização não tem

5

guia de segurança e protecção de direitos de autor

3. O que pode ser feito?

MEDIDAS (cont.)

- > Estabeleça normas de utilização do Firewall;
- > Controle o acesso à Internet sem fios;
- > Controle os níveis de tráfego;
- > Utilize um Programa de Anti-Vírus;
- > Utilize Protecção Contra Spyware;
- > Nomeie um Responsável pela Fiscalização.

3.
O que pode ser feito?

Em vários pontos que pode tomar para evitar a perda de dados dos dados de saída são, são computadores e sistemas, deve-se tomar os seguintes passos e de segurança que são os seguintes:

Estabeleça uma política para a sua empresa.

Os seguintes passos e medidas devem ser tomadas para a sua empresa, para garantir a segurança dos dados e a privacidade dos dados, deve-se tomar os seguintes passos e de segurança que são os seguintes:

Controle o acesso à Internet sem fios;

Controle os níveis de tráfego;

Utilize um Programa de Anti-Vírus;

Utilize Protecção Contra Spyware;

Nomeie um Responsável pela Fiscalização.

guia de segurança e protecção de direitos de autor

4. Exemplo de Comunicado

<p>4.</p> <p>Exemplo de Comunicado</p> <p>Podr descompartilhar este ficheiro de comunicação através dos seguintes endereços:</p> <ul style="list-style-type: none">• www.igac.pt• www.fevip.org• www.pro-music.com.pt• www.assoft.pt	<p>Comunicado</p> <p>Para: Associação de Distribuidores de Música de Desporto</p> <p>Assunto: Pedido de aplicação do Modelo Protótipo pelos Direitos de Autor</p> <p>Categoria: Informar</p> <p>Serve a presente comunicação para notificar a política da Associação de Distribuidores de Música de Desporto no que diz respeito ao uso de conteúdos multimedialmente disponíveis em Computadores, Tablets e Smartphones.</p> <p>A edição não autorizada e a utilização de conteúdos protegidos por direitos de autor são actividades ilegais e podem resultar em danos materiais e morais para a Associação de Distribuidores de Música de Desporto.</p> <p>Os utilizadores estão proibidos de copiar, copiar, reproduzir, alterar ou transmitir conteúdos protegidos por direitos de autor nos computadores, tablets e outros dispositivos da Associação de Distribuidores de Música de Desporto.</p>
--	--

Disponível nos endereços:

- > www.igac.pt
- > www.fevip.org
- > www.pro-music.com.pt;
- > www.assoft.pt

guia de segurança e protecção de direitos de autor

5. Exemplo de Declaração de Princípios

<p>5.</p> <p>Exemplo de Declaração de Princípios</p> <p>Pode descarregar uma copia desta Declaração de Princípios através dos endereços:</p> <ul style="list-style-type: none">! www.igac.pt! www.fevip.org! www.pro-music.com.pt! www.assoft.pt	<p>Resumo do Princípio: Sistema e Utilização de Internet</p> <p>Princípio que Deveria Ser Aplicado</p> <p>A [Organização] respeita os direitos de todos os indivíduos envolvidos no criação e divulgação de obras e conteúdos digitais, sejam eles, arquivos digitais, tais como: filmes, música, vídeos, jogos, software e outros tipos de dados de conteúdo, artísticos e científicos.</p> <p>Os funcionários da [Organização] estão proibidos de gerar, armazenar, transmitir ou disponibilizar copies não autorizadas de materiais protegidos pelos direitos de autor nos sistemas, equipamentos e meios de armazenamento da [Organização].</p> <p>Os funcionários da [Organização] estão proibidos de criar, disponibilizar, armazenar, ou disponibilizar copies não autorizadas de conteúdos digitais que possam ser usados através da Internet nos sistemas, equipamentos e meios de armazenamento da [Organização].</p> <p>Os funcionários da [Organização] estão proibidos de criar ou utilizar software de partilha de arquivos peer-to-peer, assim como de utilizar servidores e serviços de hospedagem nos sistemas, ou equipamentos da [Organização], sem a autorização expressa do [Responsável pela Rede].</p>
<p>H</p>	

Disponível nos endereços:

- > www.igac.pt
- > www.fevip.org
- > www.pro-music.com.pt;
- > www.assoft.pt

